



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Venerdì 17 Aprile 2015

TEATRO. L'associazione che opera in un bene sequestrato focalizza il proprio lavoro sulla ricerca e l'acquisizione di nuove tecniche per lo sviluppo della figura dell'attore

La nuova stagione dell'Officina Lmc Da maggio i laboratori formativi

●●● La sede è un bene sequestrato a imprenditori «in odore» di associazione mafiosa e qui l'Associazione culturale Officina Teatro LMC (Limite Massimo Consentito) avvierà, dal prossimo mese di maggio la nuova stagione dei propri laboratori ciclici di formazione. L'Associazione opera da diversi anni nel territorio, e non solo nel trapanese, focalizzando il proprio lavoro, sulla ricerca teatrale, per l'acquisizione di nuove tecniche per lo sviluppo e la formazione dell'attore.

“Gli spettacoli che abbiamo proposto negli anni scorsi sono sempre stati

il risultato di un percorso di ricerca, non finalizzati dunque alla semplice messa in scena - puntualizza il regista Enzo Caputo - . Una ricerca che si sviluppa sullo studio sempre più approfondito della pre-espressione fisica e vocale”. Caputo, negli ultimi venti anni, dopo aver collaborato con la Zattera di Babele di Carlo Quartucci, ha cominciato ad occuparsi prevalentemente di regia nel teatro di ricerca, ha prodotto diversi lavori (opere teatrali, letture sceniche, laboratori-spettacolo), sempre frutto di un percorso di studio e ricerca sulla figura dell'attore. I Laboratori pro-

grammati da Officina Teatro LMC e che rimarranno aperti in pianta stabile all'interno della struttura di via Argenteria 5 sono: Laboratorio Teatrale “La memoria trasformata” a cura di Enzo Caputo rivolto a tutti coloro che intendono avvicinarsi al teatro e al lavoro sull'attore; Corso di Danza a cura di Lucia Ponna (pre-danza dai 3 ai 6 anni, I Corso dai 6 ai 10 anni, II Corso dai 10 ai 14 anni, Corso avanzato dai 14 ai 17 anni); Laboratorio di lettura scenica “La Parola in carne ed ossa” a cura di Enzo Caputo, rivolto a tutti coloro che intendono fare un'esperienza diversa nell'al-



Un momento dello spettacolo “L'uomo albero”, omaggio ad Artaud

frontare la lettura di un testo tramite l'attività di lettura scenica; Corso di Mimo “La drammaturgia dell'azione” a cura di Marco Marcantonio; Laboratorio di libera scrittura artistica “Scritto sul corpo” a cura di Alma Passarelli Pula rivolto a tutti coloro che intendono sperimentare l'ascolto attento di un corpo dinamico libero “in ascolto” che scrive.

“E in lavorazione ci sono - aggiunge Alma Passarelli Pula, presidente dell'Associazione - laboratori di musica e di pittura”.

Gli interessati possono visitare il blog enzocaputo1967.blogspot.com, inviare una mail a officinateatrolmc@libero.it o contattare direttamente Enzo Caputo (328/0566638), Alma Passarelli Pula (348/5680644) e la vicepresidente dell'Associazione Rosalba Santoro (338/2110677). **PIÙ GIACOMO DI GIROLAMO**

◆ Editoria

Si presenta il libro di Bartoli

●●● L'associazione Oliver in collaborazione con la Fondazione San Vito ONLUS, ospiterà domani, nell'ambito di "Autori in Città #4", progetto di promozione alla lettura che coinvolge scuole di ogni ordine e grado di Palermo e Mazara del Vallo, Cecilia Bartoli, autrice del libro "Gli amici nascosti", Topipittori editore. Un incontro per comprendere l'esodo forzato di popolazioni intere. (SG)



Cecilia Bartoli

● Editoria

Il nuovo libro di Pantaleone

●●● L'Istituto Euroarabo, con il patrocinio del Comune di Mazara del Vallo, organizza per Domenica 19 Aprile 2015 alle ore 17.30, presso il Teatro Garibaldi, la presentazione del libro di Gino Pantaleone "Il Gigante controvento - Michele Pantaleone: una vita contro la mafia". Spazio Cultura editore. Interverranno: l'On. Nicola Cristaldi, sindaco di Mazara; Piero Di Giorgi dell'Istituto Euroarabo; Nicola Macaione, editore. Dialogherà con l'Autore Valentina Richichi etnoantropologa. (SG)

◆ Danza Classica



Ballerina alle selezioni de La Scala

●●● Una bambina marsalese partecipa alle selezioni per entrare a La Scala di Milano. Si chiama Giorgia Montalto, ha 11 anni e studia danza classica da sette anni. Dall'età di 4 anni e fino allo scorso anno ha studiato con la maestra Elisa Ilari presso il centro danza Tersicore e ora invece frequenta la Rose Ballet Academy (scuola professionale di danza e arti performative) diretta da Francesco Casano e viene seguita dall'insegnante di danza classica Agata Bulferi Bulferetti. La piccola aspirante étoile da ieri si trova a Milano per l'audizione. I genitori, i familiari e gli insegnanti sono col fiato sospeso. (*CHIP*)